

1

Semester - 1 - Ce - 1 - Ar. 101



Page No: _____

Date: _____

Topic - Sheer Al-GHAZAL Fi Asr Amavi

Date - 15-6-21

إن الغزل فن من فنون الشعر العربي وهو التخصن بالجمال

والطهار الشوق إلى محبوبته والمشاكفة من فراقه وإن هذا

فن شعري يهدف إلى التثيب بالحبيبة ووضعه غير ابرار

عاشق ومفانزراً وهو ينقسم إلى قسمين: الغزل العذري وله

مسميات أخرى، وهي الغزل العفيف أو الغزل البروي،

والغزل الصريح وله مسميات أخرى أيضاً، وهي الغزل ^{المضمر}

انطلاقاً من الاصطلاح اللغوي المتقدم لعبر الغزل من الناحية

الادبية فنان فنون العسيرة الغنائية للتعبير عن الحب و

الحنان وأحاسيس المحبين والفتاة الأتم وما تعكسه تلك

الانفعالات في النفس من ألوان الشعور، وهذا يكون

الغزل إذا نبغ من تجربة الشاعر الصادقة أهد ألوان

الشعر الغنائي عند العرب وأقرب إلى النزعة الرومانسية

2

في الشعر المعانيه بانها من عطاء الشعور وان الحسن

الجمال من علاقته بالمرأة وتظهره اليك و منزلتك في واقعة

ورجوده ما تروى عن ذلك من ميل اوجب على بيان في

صوره تبعاً للعوامل المؤثرة في امرجة الشعر وعوامل

البيئة والعصر
ازدهر هذا الغزل في العصر الاموي ازدهاراً كبيراً لا يصل

له، الغزل الغزلي أو الغزل البهوي وهو الغزل العفيف

يخفيه مشاعر الحب الصادقة لانه يقتصر على حبه لا

وسمى غزياً نسبة الى قبيلة غزيرة التي اشتهرت به، ولانه

انتشر في البادية ومن رواده كثير والغزل الحصري وسمى

ذلك لانها في حواضر الشام وهذا سمين لعدم الانتقاد حسنة

واحدة وحتى القصيدة الواحدة تسمى شعراً هذا النوع يتخلفون

بلا في عدة نساء وسمي بذلك في قول جرير ابى ربيعة .

الغزل التعليلي كثير فيه الوقوف على الاطلاق وسمى بالتعليق

(3)

أول فيه من لقب شجر العصر الجاهلي، عند الحديث

عن نبات الشجر الغزلي في العصر النبوي عن عائشة رضي الله عنها

صية الجار :- اعتم اهل الجار من الشجر والغزل ولعل من

أبرز أنواع الغزل التي ظهرت الغزل القصص والغزل العذري

وما ساهم في تعزيزه من الغزل في صية الجار هو المال والعتاد

الذي صرفه الخفاء والملاوي على الشعراء ليشتر الشرف و

البنع والنعيم وكثرة اللغو

Cont